

- 2. míra ex. s 1. nadpočítajúcim nástupom v šeste
- prevedenie na 2 úseky (normálna štrky)
- harmonická badenia vi na konci

Fughetta à 3

comes, normálny

F: voľná téma, stredný hlas

spúška - šodella

duo - rovný tón

dvójna sólna exponícia

sp. úsek

comes v strednom hlase

duo (štrky)

- nadpočítajúcim nástupom v podobe štrky

duo

šematická spúška
↳ modulácia do d

86 *novoděnie* 38 40

nádvrí v bore (2-klas)

42 46

spojka

badenia

hlava řemy
↳ permutácia sběry

48

dvoř řemy - varinový

54

spojka

60

variačia řemy

F.

66

badenia